



Organiser un événement Precision Rifle

v1.10

Préambule



Vous avez entendu parler du Precision Rifle ?

Vous souhaitez découvrir cette discipline ou organiser un événement (match ou initiation) dans votre club ou sur un terrain privé ?

Ce guide est conçu pour vous accompagner dans votre démarche. Il rassemble les principales informations utiles à l'organisation d'un événement Precision Rifle.

Ce document a vocation à évoluer : il sera mis à jour régulièrement pour tenir compte des retours du terrain, des changements de cadre réglementaire, ou encore des bonnes pratiques identifiées par les organisateurs.

La FRPRA reste disponible pour répondre à vos questions ou vous accompagner dans votre projet, quel que soit votre niveau d'avancement ou votre degré de familiarité avec la discipline.

Pour nous contacter : french.pra@gmail.com

Sommaire



- 1 – Les pré requis
 - Finance
- 2 – Administratif
- 3 – Les agrès
- 4 – Les cibles
- 5 – Ecrire un matchbook
- 6 – Déroulement du match



Historique - Introduction



La discipline du Precision rifle est régie en France par la FRPRA qui a signé une convention avec la FFTIR le 01/05/2022 dépendant de la section carabine.

La discipline est strictement règlementée et la pratique doit être encadrée par un moniteur agréé FFTIR.

La FRPRA peut vous aider à implanter la discipline au mieux dans votre club et il vous est possible, sous condition de respecter les quelques recommandations de ce guide, d'organiser des événements de Precision Rifle au sein de votre club.

Aucun événements ne pourra être organisé sans que toutes les étapes de ce guide n'aient été respectées puis validées par la FRPRA.

Le règlement de la discipline est à consulter sur le site de la FRPRA :

<https://www.frpra.fr/page/2127426-les-reglements>

1 – Les pré requis



A) Pour une initiation :

- Présence de moniteurs PR (interne ou externe club)
- Pas de tir recommandé 50 m minimum
- Homologation temporaire PR

PS: Les moniteurs étant bénévoles et consacrant de leur temps, un défraiement à définir avec eux serait le bienvenu.

B) Pour une pratique régulière dans le club :

- Présence d'un moniteur PR (interne club)
- Pas de tir recommandé 50 m minimum
- Homologation définitive PR

C) Pour l'organisation d'un match

- Présence d'arbitres officiels PR (interne ou externe club)
- Pas de tir idéal 100 m ou plus
- Homologation temporaire PR (si non homologué)

La liste des Moniteurs et des clubs homologués par région est disponible sur le site FRPRA

1 – Les pré requis



Accueil/parking

Il est essentiel que le lieu de l'événement dispose de conditions d'accès et d'accueil adaptées pour garantir le confort des tireurs. |

Ainsi l'accès aux installations devra se faire par une route carrossable et le parking ou les places de stationnement devront être en nombre suffisant afin que les tireurs puissent stationner leur véhicule à proximité et ainsi se rendre sur le pas de tir facilement, dans la mesure du possible.

Veillez, dans la mesure du possible, à disposer de sanitaires et d'eau potable (bouteille ou réseau).

1 – Les pré requis



Communication

La FRPRA offre à tous les clubs désirant organiser un événement l'accès à son canal de communication via son site internet, les réseaux sociaux et WhatsApp. La FRPRA pourra aussi lancer une campagne e-mailing vers ses adhérents afin d'assurer une bonne diffusion de l'information concernant l'événement.

Les participants pourront s'inscrire directement via un lien envoyé par la FRPRA.

L'organisateur gèrera l'ensemble des opérations d'installation/désinstallation des agrès et des gongs pour tout l'événement.

Le référent FRPRA du match pourra être en support du club pour l'épauler dans la démarche mais ne devra pas être considéré comme une ressource logistique sauf avec son accord express.

1 – Les pré requis



Finances

Les bénéfices des initiations seront crédités à 100% pour le club organisateur.

Les bénéfices des matchs seront répartis de manière inversement proportionnelle au degré d'implication de la FRPRA et de la façon suivante :

- 50% Obligatoirement au Club organisateur
- 10 % Obligatoirement à la FRPRA
- 40 % en part additionnelle variable

Répartition définie suivant le tableau suivant.

1 – Les pré requis

Répartition Rémunération d'un Match		
Part Fixe FRPRA (non négociable)	10%	Gestion des inscriptions Communication sur le match Validation Matchbook Aide à l'organisation transverse Prêt des timers Rédaction du dossier d'homologation
Part Fixe Club Organisateur	50%	Accueil / Parking Pas de tir Sanitaires Eau Potable
Part Additionnelles Variable selon affectation Club ou FRPRA	15%	Mise en Place Gongs et Agrés Arbitrage Fourniture Trophées selon charte FRPRA Rédaction du Matchbook
	10%	
	10%	
	5%	

2 – Administratif



Un club non homologué de façon permanente devra se voir attribuer une homologation temporaire pour la tenue d'un match.

La FRPRA s'occupe de la rédaction du dossier d'homologation et de l'envoi à la FFTIR.

Le club devra fournir les pièces et informations demandées par la FRPRA nécessaire à la constitution du dossier et cela minimum 3 mois avant la date du match, le dépôt légal du dossier devant intervenir 2 mois avant la tenue de l'événement.

Un club homologué de façon définitive n'est pas concerné par ce point.

Licence FFTir: un contrôle de la validité des licences FFTir est effectué par la FRPRA soit lors de l'adhésion du tireur à la FRPRA, soit lors de son inscription à un événement en tant que non-adhérent. Les organisateurs de l'événement peuvent, s'ils le souhaitent, procéder à un contrôle de la validité des licences lors de l'arrivée des participants.

3 – Les agrès



Les agrès utilisés lors des matchs devront garantir la parfaite sécurité du déroulement du match et correspondre aux exigences de la discipline notamment en termes de stabilité et de solidité, d'autant qu'une carabine de PR avec son sac avant peut faire jusqu'à 17kg

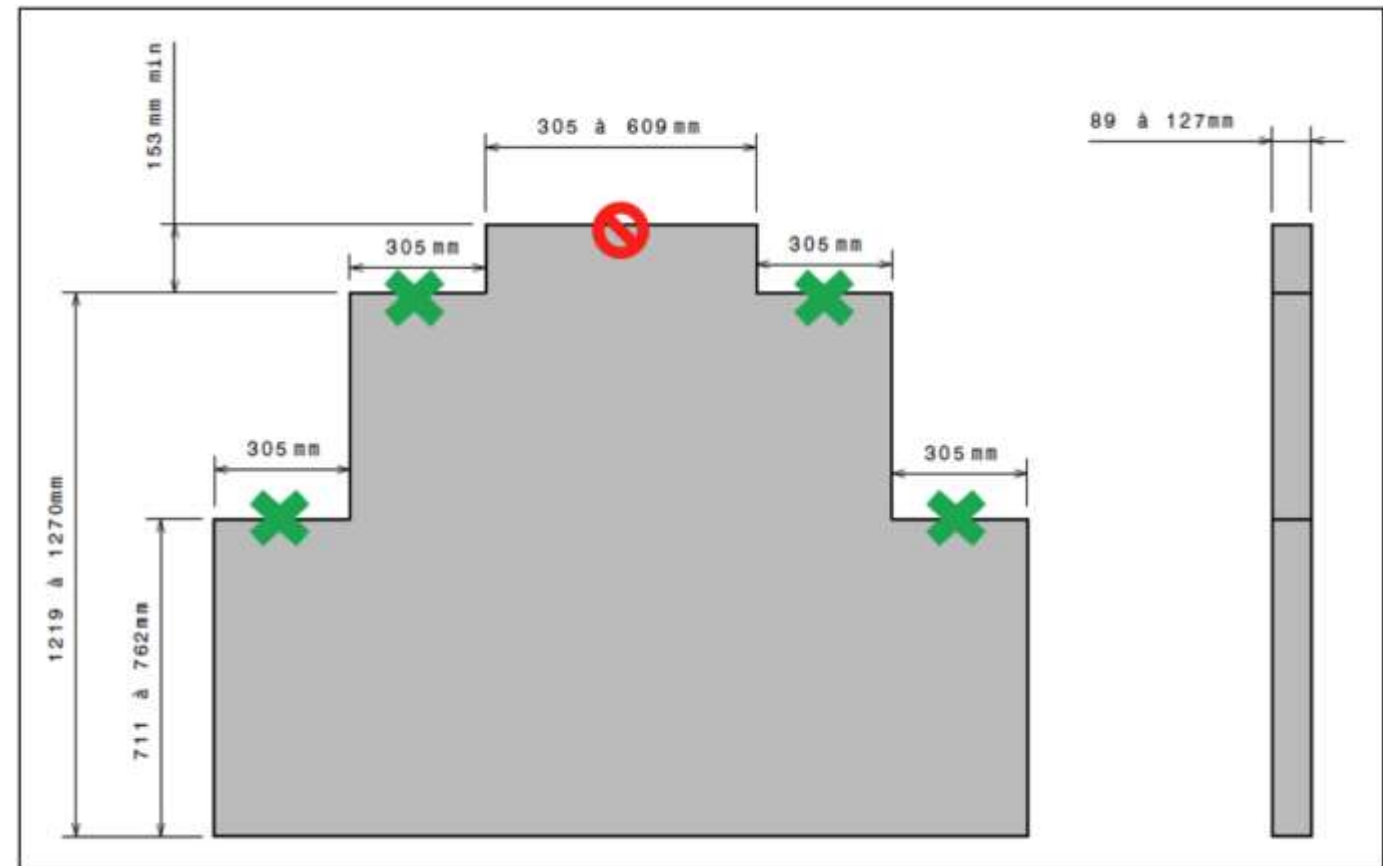
Pour garantir ces exigences les matériaux utilisés seront l'acier ou le bois de section suffisante pour permettre une solidité globale de l'agrès.

L'implantation au sol devra être faite pour que l'agrès ne puisse pas bouger lors d'un stage. Une fixation au sol par des sardines ou tout autre moyen d'anti-retournement est possible en cas de besoin notamment sur des sols meubles.

Tout agrès naturel (rochers/tronc...) pourra être utilisé dès lors qu'ils respectent les principes édictés plus haut.

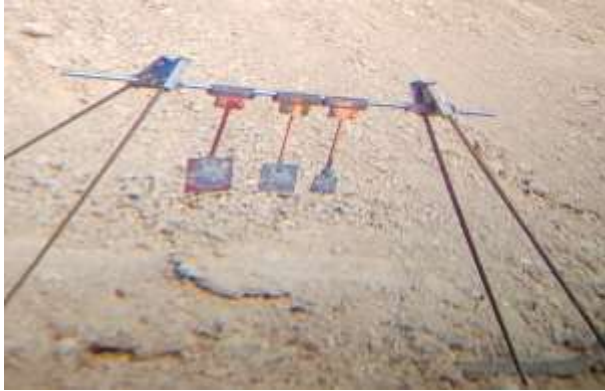
Des plans de construction des agrès sont disponibles auprès de la FRPRA. Si ces modèles sont utilisés, les plans devront être scrupuleusement respectés.

La FRPRA peut aussi proposer une gamme d'agrès de sa conception et dont les plans sont disponibles sur demande. ■



4 – Les cibles

Les cibles utilisées seront des cibles métalliques dites “gongs”.
Elles seront accrochées en leur point haut par un perçage ou tout autre moyen permettant de produire une inclinaison négative naturelle nécessaire à projeter le projectile vers le bas.



Les supports devront être dimensionnés de manière à ce que les gongs soient suffisamment hauts pour être visibles tout en garantissant un maximum le tir fichant.

Des réceptacles naturels ou artificiels pourront être installés derrière les cibles.

L'épaisseur et donc le poids sont à dimensionner correctement afin de garantir la vision de l'impact par le mouvement du gong lui même, sans aucune déformation de celui-ci.

La forme standard est carrée, mais d'autres formes peuvent être utilisées pour augmenter la difficulté (rond, losange, animalière, etc.)

4 – Les cibles : Exemple

Tableau valeur taille de gong / distance :

exemples de valeurs pour atelier de précision				exemples de valeurs pour atelier dynamique			
Gong carré 22lr				Gong carré 22lr			
Distance (m)	Taille (cm)	Mrad	MoA	Distance (m)	Taille (cm)	Mrad	MoA
30	1,2	0,4	1,4	30	2,1	0,7	2,4
40	1,6	0,4	1,4	40	2,8	0,7	2,4
50	2	0,4	1,4	50	3,5	0,7	2,4
60	2,4	0,4	1,4	60	4,2	0,7	2,4
70	2,8	0,4	1,4	70	4,9	0,7	2,4
80	4	0,5	1,7	80	5,6	0,7	2,4
90	4,5	0,5	1,7	90	7,2	0,8	2,8
100	5	0,5	1,7	100	8	0,8	2,8
110	5,5	0,5	1,7	110	9	0,8	2,8
120	6	0,5	1,7	120	10	0,8	2,8
130	6,5	0,5	1,7	130	10	0,8	2,8
140	8,4	0,6	2,1	140	11	0,8	2,8
150	9	0,6	2,1	150	14	0,9	3,1
160	9,6	0,6	2,1	160	14	0,9	3,1
170	10,2	0,6	2,1	170	15	0,9	3,1
180	10,8	0,6	2,1	180	16	0,9	3,1
190	11,4	0,6	2,1	190	17	0,9	3,1
200	14	0,7	2,4	200	18	0,9	3,1
210	14,7	0,7	2,4	210	21	1,0	3,4
220	15,4	0,7	2,4	220	22	1,0	3,4
230	16,1	0,7	2,4	230	23	1,0	3,4
240	16,8	0,7	2,4	240	24	1,0	3,4
250	17,5	0,7	2,4	250	25	1,0	3,4

Tableau valeur Poids gong / distance :

Distance	Taille	Epaisseur	Poids en gramme
50	50	10	200
50	40	10	128
50	30	10	72
50	15	10	18
80	80	6	307,2
80	50	10	200
100	100	6	480
100	80	6	307,2
120	120	6	691,2
120	100	6	480
150	150	6	1080
150	120	6	691,2
180	180	6	1555,2
180	150	6	1080
200	200	4	1280
200	180	6	1555,2
220	250	4	2000
220	200	4	1280
250	250	4	2000
250	200	4	1280

4 – Les cibles

Pour les cibles éloignées (au delà de 150M) ou dont la détection du mouvement est difficile, un capteur d'impact devra y être installé pour garantir la vision de l'impact.

Les gongs seront repérés par un panneau indicateur muni d'une lettre ou numéro de repérage, lisible depuis la position de tir, correspondant à la lettre ou numéro défini dans le matchbook.

Les plans des cibles sont disponibles sur demande auprès de la FRPRA.

La FRPRA peut aussi proposer une gamme de gongs de sa conception.

Exemple : Détecteur Caldwell



Détecteur Hornady



5 – Ecrire un matchbook



Le matchbook est l'âme du match, il est l'une des pièces les plus importantes pour proposer un match de qualité et ainsi permettre à tous les tireurs de passer un bon moment.

Chaque match doit comporter des ateliers adaptés au niveau des participants et doit présenter des caractéristiques permettant d'évaluer les tireurs selon leur capacité et leur compétence. Pour qu'il soit réussi, un match doit pouvoir permettre à 80% des tireurs présents de faire 50 % des impacts possibles.

Afin d'offrir un cadre de référence aux tireurs français tout en permettant un processus de sélection de l'équipe de France simplifié, la FRPRA demande de respecter certains paramètres pour un match comme le nombre de points total et donc le nombre d'atelier par jour (fixé à 8). Un atelier au moins doit être chronométré, le temps enregistré permettant de départager les tireurs en cas d'égalité. L'atelier chronométré sera forcément d'un niveau débutant.

Le temps pour chaque stage sera compris entre 90 et 120 secondes à moduler selon la difficulté des stages et du niveau global du match.

5 – Ecrire un matchbook



Les ateliers sont classés par niveau de difficulté: amateur, confirmé, expert

Voici la recommandation de répartition du niveau des ateliers (et leur nombre) en fonction du niveau global du match :

Match à 8 ateliers			
	Atelier débutant	Atelier confirmé	Atelier Expert
Niveau 1	4	3	1
Niveau 2	2	4	2
Niveau 3	1	3	4

5 – Ecrire un matchbook



Un juste équilibre doit être trouvé entre Taille de cible/Temps/Difficulté du scénario.

Exemples de niveaux :

Niveau 1 : match sur **1 jour**
matchbook de **84 points**
8 ateliers en 105s
4 positions maximum
3 cibles maximum
2 distances différentes maximum
Cibles dont la taille est supérieure à 3 Moa

Niveau 2 : match sur **1 jour**
matchbook de **88 points**
8 ateliers, 4 en 90S et 4 en 105s
de 4 à 6 positions maximum
5 cibles maximum
5 distances différentes maximum
Cibles dont la taille est entre 1.5 et 3 Moa

Niveau 3 : match sur **2 jours**
matchbook de **192 points**
Supérieur à 6 positions
Ateliers de 12 coups en 90s
Supérieur à 3 cibles
Plus de 5 distances différentes
Cibles dont la taille est inférieure à 1.5 Moa

Paramètre à respecter impérativement

Les autres critères sont des suggestions, à combiné
Idéalement:

- Un atelier de niveau débutant teste 1 difficulté
- Un atelier de niveau Confirmé ou Expert en teste 2

Les difficultés « standards » sont: le nombre de positions, le nombre de cibles, la complexité du scénario, le nombre de coups, l'acquisition des cibles, l'angle entre les cibles, etc.

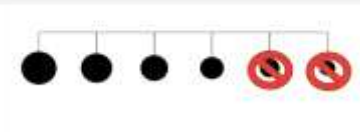
Ceci n'est qu'un exemple, se rapprocher de la Commission qui jugera du niveau du match: commission.rimfire.frpra@gmail.com



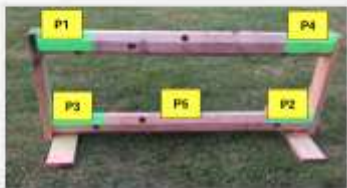
5 – Ecrire un matchbook

Exemples de création d'ateliers:

Niveau
Débutant

ATELIER 2					
PRONE					
Points MAX :	8	N1			
Positions :	1				
Cibles :	1				
Temps (sec) :	90	Stage chronomètre			
Cible	Distance mètres	Taille cm	MOA	Mil	Forme
B	40	4,5	3,9	11,25	Rond
B	40	4	3,4	10,00	Rond
B	40	3,5	3,0	8,75	Rond
B	40	3	2,6	7,50	Rond
Départ 3 mètres					
Départ à 3 mètres. Tirer le KYLE (cible B) de gauche à droite puis recommencer 1 fois la même séquence. Position PRONE.					
ATELIER 2					
					

Niveau
Confirmé

ATELIER 3					
DESSUS / DESSOUS					
Points MAX :	10	N2			
Positions :	5				
Cibles :	2				
Temps (sec) :	105				
Cible	Distance mètres	Taille cm	MOA	Mil	Forme
C	47	3	2,2	6,38	Carre
C	47	2	1,5	4,26	Carre
Départ 3 mètres					
Départ à 3 mètres. Tirer les 2 gongs de la cible C dans l'ordre 3 et 2 (gauche) cm. Ordre des positions : P1 / P2 / P3 / P4 et P5.					
ATELIER 3					
 					

Niveau
Expert

ATELIER 4

BARRICADE

Points MAX :	16	N3			
Positions :	6				
Cibles :	5				
Temps (sec) :	120				
Cible	Distance mètres	Taille cm	MOA	Mil	Forme
D1	71	3	1,5	4,23	Losang
D2	71	6	2,9	8,45	Triangl
D3	71	3	1,5	4,23	Triangl
I	173	10	2,0	5,78	Carre
H	183	15	2,8	8,20	Carre

Départ 3 mètres

Départ à 3 mètres. Tirer la séquence ci-dessous.

Le tireur ayant impacté le plus de gong gagnera un bon d'achat EBERLESTOCK

Positions	Cibles
P1	H
P2	H, I
P3	I, D2, D3
P4	D2, D1, D3, H
P5	H, D1, D2, D3, I
P6	I

ATELIER 4

Diagram illustrating the sequence of targets to be hit: D2, D1, D3.

CIBLE D

Diagram illustrating the layout of targets P1, P2, P3, P4, P5, and P6 on a field.

Ceci n'est qu'un exemple, se rapprocher de la Commission Rimfire pour plus d'informations : commission.rimfire.frpra@gmail.com

Organiser un événement Precision Rifle

6 – Déroulement du match



- 1/ L'appel et squadding
- 2/ Briefing sécurité
- 3/ Briefing Arbitrage
- 4/ Remise des prix (Se rapprocher de la commission Trophées : commission.trophees.frpra@gmail.com)

Dans la mesure du possible, les carabines seront disposées sur des râteliers verticaux permettant ainsi aux armes d'être stockées canon vers le ciel.

Le plan d'un râtelier est disponible sur demande auprès de la FRPRA.

La FRPRA peut aussi proposer un râtelier de sa conception.



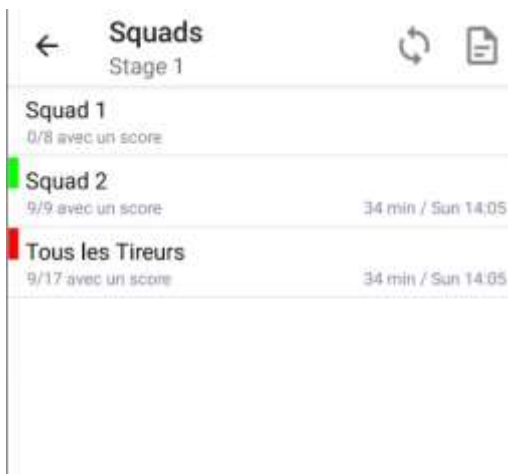
6 – Déroulement du match

1- Appel et Squadding

Lors de ce premier temps du match, il convient de réaliser l'appel des participants et ainsi de leur indiquer le numéro de la squad (équipe) qui leur est attribué. Ils garderont cette même squad tout au long de la journée de compétition.

La liste des squads et l'ordre de passage des participants sont directement gérés via l'application de gestion des scores.

La FRPRA se réserve le droit de choisir l'application de gestions des scores utilisée lors d'un match.



Organiser un événement Precision Rifle



6 – Déroulement du match

2- Briefing Sécurité

Incontournable et nécessaire, le briefing sécurité d'avant match sera réalisé par le Match Director. Il donnera toutes les particularités relatives à la sécurité de l'événement, présence de râteliers, canons muzzle up, procédure pour réaliser un Zéro...

Le Match Director profitera de cet instant pour rappeler les règles essentielles de sécurité lors de la pratique du Precision Rifle.

- Oeil dans la lunette cible en vue pour mouvement de culasse
- Transition culasse à l'arrière
- Drapeau de chambre ...



6 – Déroulement du match

3- Briefing Arbitrage

Le Match Director regroupe les arbitres du match afin de leur expliquer chaque Stage (atelier), chaque Course of Fire (scénario).

Effectivement ce moment permet de bien transmettre aux arbitres les particularités de chacun des stages, les mettre en garde sur les points demandant une attention plus importantes :

- Risque d'angles
- Déclivité du terrain
- Erreurs de procédures possible...



Le mot de la fin :

Ce document de présentation intitulé “Organiser un événement Precision Rifle”, a pour but de lister les grandes lignes attendues lors d’un tel événement, sans pour autant être un manuel d’organisation.

Les différentes commissions de la FRPRA seront vos interlocuteurs privilégiés pour la création de votre événement que cela soit un match ou une initiation.

Le conseil d’administration et le bureau de la FRPRA restent évidemment disponibles pour toutes questions et vous orienteront le cas échéant.

A bientôt sur un de vos événements ...



Annuaire :

Commission Communication : commissions.communication.frpra@gmail.com

Commission Rimfire : commission.rimfire.frpra@gmail.com

Commission Trophées : commission.trophees.frpra@gmail.com

Commission Gros Calibre : commission.groscalibre.frpra@gmail.com

Bureau FRPRA : french.pra@gmail.com

Site Internet : www.frpra.fr

